



Maurizius Staerkle Drux ist in Köln geboren und in Zürich aufgewachsen. Er ist Schweizer Staatsbürger. Geprägt durch das Künstlerelternhaus zwischen Musikinstrumenten und Gebärdensprache, bewegt er sich zwischen der Welt der Sprache und des Bildes, die im Film zusammenläuft. 2012 schliesst er das Regiestudium an der Zürcher Hochschule der Künste (Fachrichtung Film) ab und erhält sein Diplom mit der Spezialvertiefung Ton. Seither arbeitet er als Filmmacher und Sounddesigner. 2014 gründet er die

MAXDRUX GmbH. Seine Arbeiten gewinnen mehrere Preise, u.A. den «Upcoming Talents» Nachwuchspreis der Suissimage/SSA, den Jury Award am Int. Filmfestival in Montréal und am Int. Filmfestival in Leipzig den renommierten «Goethe Preis». Sein Debütfilm „DIE BÖHMS – ARCHITEKTUR EINER FAMILIE“ wird in über 40 Ländern aufgeführt und zählt 2015 zu den fünf erfolgreichsten Dokumentarfilmen im Deutschen Kino.

Arbeiten als Filmmacher

2015 **Die Böhms – Architektur einer Familie** / 87' Kinodokumentarfilm
2013 **Wenn der Vorhang fällt** / 38' Experimenteller Dokumentarfilm
2012 **Zwischen Inseln** / 72' Kinodokumentarfilm
2010 **Mit Lied und Leid** / 22' Dokumentarfilm
2009 **Paradeplatz** / 5' Kurzspielfilm

Arbeiten als Tongestalter

2018 **Vakuum** by Christine Répond / 75' Kinospießfilm
2018 **Der Läufer** by Hannes Baumgartner / 95' Kinospießfilm
2016 **Europe She Loves** by Jan Gassmann / 93' Kinodokumentarfilm
2016 **Marija** by Michael Koch / 90' Kinospießfilm
2016 **Aloys** by Tobias Nölle / 90' Kinospießfilm
2016 **Skizzen von Lou** by Lisa Blatter / 88' Kinospießfilm
2015 **Das Leben Drehen** by Eva Vitija / 87' Kinodokumentarfilm
2015 **Heimatland** by Michael Krummenacher a.o. / 95' Kinospießfilm
2013 **Cherry Pie** by Lorenz Merz / 75' Kinospießfilm
2013 **Karma Shadub** by Ramon Giger / 93' Kinodokumentarfilm



Maurizius Staerkle Drux was born in Cologne and grew up in Zürich. Influenced by musical instruments and sign language he moves between the worlds of language and images, which come together in film. Since graduating from the Zurich University of the Arts he has worked as a documentary filmmaker and sound designer. 2014 he founded the MAXDRUX GmbH in Zürich, which produces stories & sounds. His works have won several international prizes like the "Jury Award" of the Int. Filmfestival on Art in Montréal, the Swiss "Upcoming Talent

Award" by SSA/Suissimage or the prestigious "Goethe Prize" at the Int. Filmfestival in Leipzig.

Works as Director

2015 **Concrete Love - The Böhm Family** / 87' Documentary
2013 **When the curtain falls..** / 38' Exp. Documentary
2012 **Between Islands** / 72' Documentary
2010 **Mit Lied und Leid** / 22' Documentary
2009 **Paradeplatz** / 5' Fiction

Works as Sound Designer/ Editor

2018 **Vacuum** by Christine Répond / 75' Fiction
2018 **Midnightrunner** by Hannes Baumgartner / 95' Fiction
2016 **Europe She Loves** by Jan Gassmann / 93' Documentary
2016 **Marija** by Michael Koch / 90' Fiction
2016 **Aloys** by Tobias Nölle / 90' Fiction
2016 **Sketches of Lou** by Lisa Blatter / 88' Fiction
2015 **My Life As A Film** by Eva Vitija / 87' Documentary
2015 **Heimatland** by Michael Krummenacher a.o. / 95' Fiction
2013 **Cherry Pie** by Lorenz Merz / 75' Fiction
2013 **Karma Shadub** by Ramon Giger / 93' Documentary